

Катулина Н.А.



Задачи по сольфеджио

рабочая тетрадь

1 класс



Содержание

Расположение нот на нотоносце. Скрипичный ключ. Басовый ключ.	3
Метр. Ритм. Длительности. Паузы.	6
Знаки альтерации. Диез. Бемоль. Бекар.	20
Тон и полутон.	22
Интервалы.	24
Лад. Тональность.	28
Музыкальные загадки.	38
Кроссворды.	42
Проверь себя.	46
Музыкальные загадки (материал для педагога).	49

Расположение нот на нотоносце. Скрипичный ключ. Басовый ключ.

Нотный стан (или **нотоносец**) – пять линеек, на которых живут ноты.

Нота – знак, которым обозначают музыкальный звук.

Скрипичный ключ (или **ключ Соль**) нужен для записи высоких и средних по высоте звуков.

Басовый ключ (или **ключ Фа**) нужен для записи низких по высоте звуков.

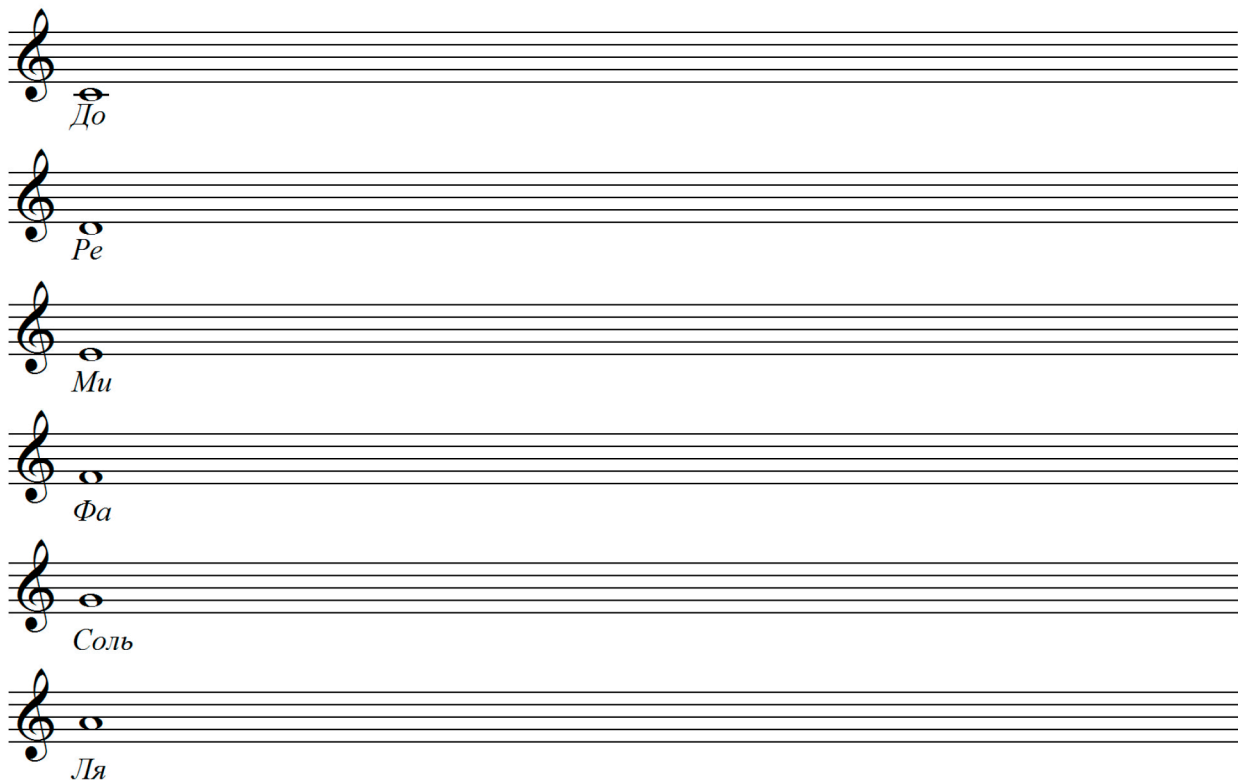
Задача 1. Научитесь писать скрипичный ключ.



Задача 2. Выучите расположение нот скрипичного ключа.



Задача 3. Потренируйтесь в написании нот.



Задача 28. Расставьте тактовые черты, научитесь проговаривать длительности с дирижированием.

1)

2)


3)

Задача 29. Прохлопайте примеры.

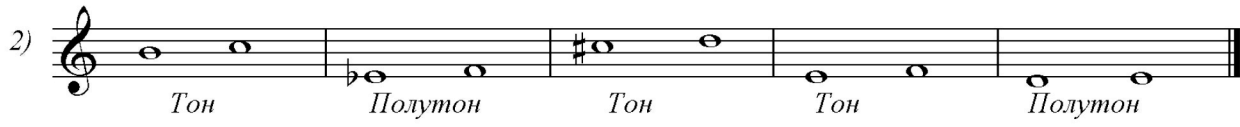
1)

2)

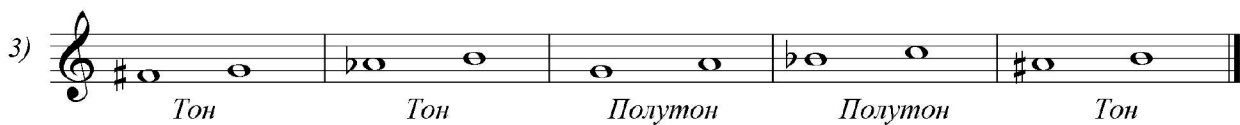
Задача 42. Допишите верный знак ко второй ноте, чтобы получились «тон» или «полутон».

1) 

Тон Полутон Полутон Тон Тон


2) 

Тон Полутон Тон Тон Полутон


3) 

Тон Тон Полутон Полутон Тон


Задача 43. Найдите и исправьте ошибки. Если пример оказался верным, поставьте плюс.

1) 

Тон Полутон Полутон Тон Полутон

2) 

Тон Полутон Тон Полутон Тон

3) 

Полутон Полутон Тон Полутон Тон

Задача 44. Определите тональность. Найдите в мелодии полутоны и обведите их.

1) 

2) 

3) 

Интервалы.

Интервал – расстояние между двумя звуками. Созвучие из двух звуков.

Музыкальный пример интервалов на нотном стане. Интервалы обозначены цифрами и русскими названиями:

- ПРИМА - 1
- СЕКUNДА - 2
- ТЕРЦИЯ - 3
- КВАРТА - 4
- КВИНТА - 5
- СЕКСТА - 6
- СЕПТИМА - 7
- ОКТАВА - 8

Задача 45. Постройте интервалы.

Шесть музыкальных стенов для построения интервалов. Каждый стенов содержит восемь нот, пронумерованных от 1 до 8, соответствующих интервалам: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Задача 46. Постройте интервалы.

Четыре музыкальных стенов для построения интервалов. Каждый стенов содержит восемь нот, пронумерованных от 1 до 8, соответствующих интервалам: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Задача 72. Сочините окончание мелодии.

1) 

2) 


3) 


Задача 73. Определите тональность в данном примере. Подпишите ступени.

1) 

2) 

3) 

4) 

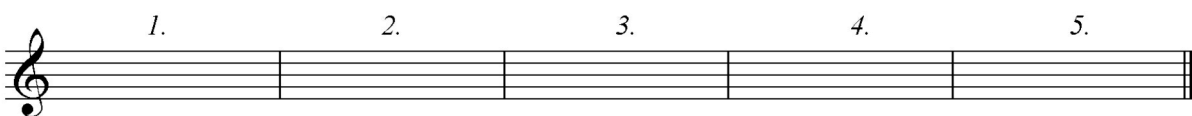
Задача 74. Выпишите тоническое трезвучие в указанных тональностях. Где необходимо, поставьте ключевые знаки.


До мажор *Соль мажор* *Фа мажор* *Ре мажор*



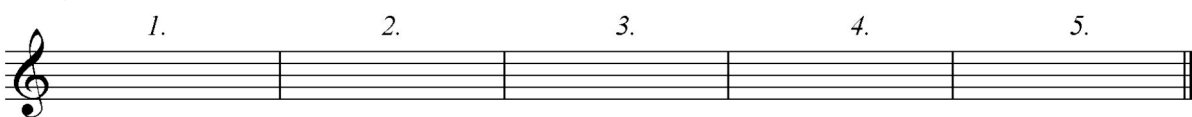
Музыкальные загадки.

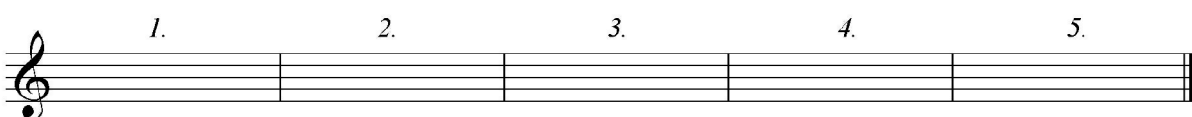
Загадка 1. Запишите стрелками движение мелодий (вверх, вниз, на месте).

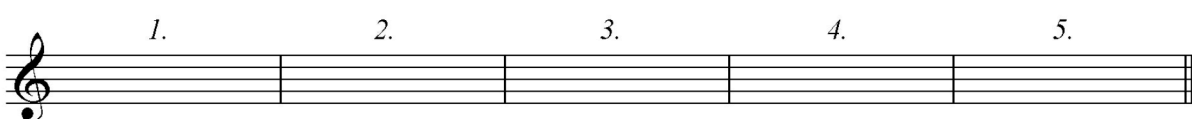
1) 

2) 

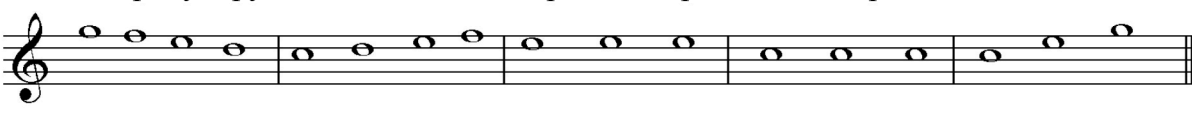
Загадка 2. Запишите разноцветными стрелками движение мелодии (вверх, вниз, на месте) в разных регистрах. Низкий регистр – синий, средний регистр – зеленый, высокий регистр – желтый.


1) 

2) 


3) 


Загадка 3. Пронумеруйте мелодические отрывки в правильном порядке.

1) 

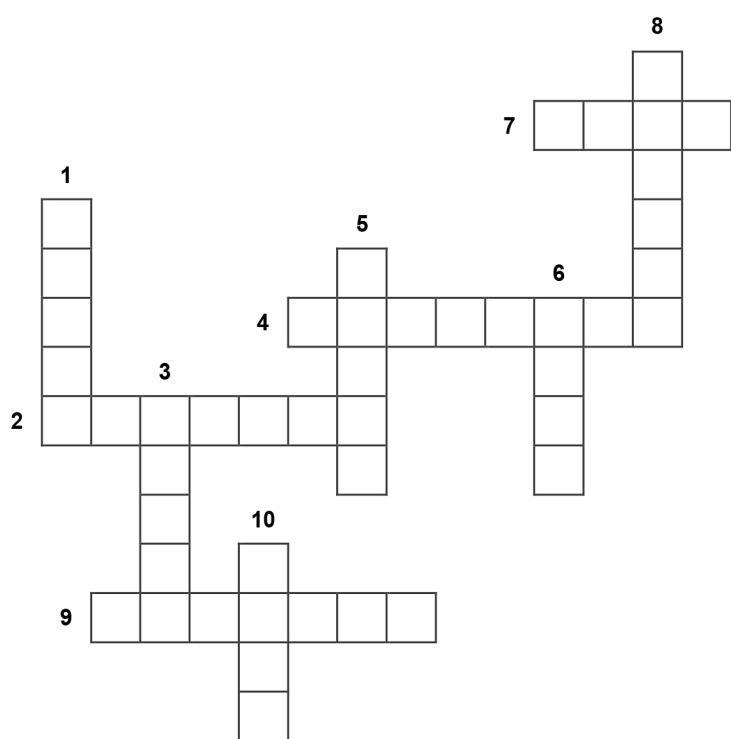
2) 


Загадка 4. Допишите, где это необходимо, ритмический рисунок. Разделите на такты (начиная с третьего задания).

1) 

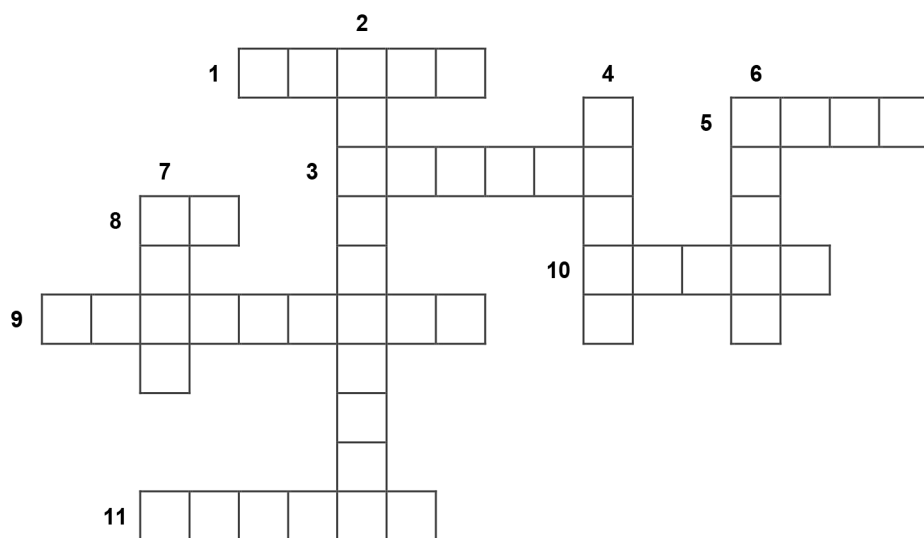
2) 

Кроссворд №2.



1. Знак, который отменяет диез и бемоль.
2. Знак повтора в музыке.
3. Знак молчания.
4. 
5. Самая долгая по длительности нота.
6. Чередование долгих и коротких длительностей.
7. Знак повышения ноты.
8. Знак понижения ноты.
9. Музыкальный ключ, в котором обычно записывают низкие звуки.
10. Знак, который обозначает музыкальный звук.

Кроссворд №3.



1. Знак молчания.
2. I, III, V – это _____ ступени.
3. Главная нота в тональности.
4. Ряд звуков в пределах одной октавы.
5. Чередование сильных и слабых долей.
6. Веселый лад.
7. Знак, который повышает ноту.
8. Тоника До мажора.
9. Созвучие из трех звуков.
10. Грустный лад.
11. Запись метра с помощью цифр.

Проверь себя.

Теоретическая часть

№ 1. Правильно соедините.

Нота
Скрипичный ключ
Пауза
Басовый ключ
Интервал
Тоника
Затакт

Расстояние между двумя звуками
Ключ фа
Знак, обозначающий музыкальный звук
Первая ступень лада
Знак молчания
Неполный такт
Ключ соль

№ 2. Найдите верный ответ и отметьте его.

Знак, повышающий ноту	Диез
	Бемоль
	Бекар
Расстояние от одной сильной доли до другой	Затакт
	Интервал
	Такт
Устойчивые ступени	II, IV, VI, VII
	I, II, III
	I, III, V
Трезвучие состоит из	2 звуков
	3 звуков
	4 звуков
Знак, понижающий ноту	Диез
	Бемоль
	Бекар
Не является интервалом	Секунда
	Минута
	Септима
Сколько ступеней в кварте	4
	5
	6

№ 3. Запишите верные определения.

Самое маленькое расстояние между двумя звуками	
Интервал, состоящий из 3 ступеней	
Скорость исполнения музыкального произведения	
Долгота звучания ноты или паузы	
Знак, отменяющий диезы и бемоли	
Самая долгая длительность ноты или паузы	
Знак повторения	