

2.0. ИЗУЧЕНИЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ НОТ НА ГРИФЕ ГИТАРЫ

НОТЫ ВТОРОЙ ОКТАВЫ

§ ГАММА - ЭТО ЗВУКОРЯД СОСТОЯЩИЙ ИЗ ПОСТУПЕННОГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО НАБОРА НОТ ОДНОЙ ОКТАВЫ СЕМИ ЗВУКОВ ЛАДА, РАСПОЛОЖЕННЫХ ОТ ОСНОВНОГО ТОНА В ВОСХОДЯЩЕМ ИЛИ НИСХОДЯЩЕМ ПОРЯДКЕ.
ГАММА МОЖЕТ БЫТЬ ПРОДОЛЖЕНА И В СОСЕДНИЕ ОКТАВЫ.

НОТЫ ВТОРОЙ ОКТАВЫ РАСПОЛОЖЕННЫЕ НА ПЕРВОЙ СТРУНЕ
(ЛАДЫ НА ГРИФЕ ГИТАРЫ ОБОЗНАЧЕНЫ РИМСКИМИ ЦИФРАМИ)

Diagram illustrating the notes of the C major scale on a five-line staff:

- 0 МИ
- I ФА
- III СОЛЬ
- V ЛЯ
- VII СИ
- VIII ДО

(НОТА ДО - НАЧАЛО ТРЕТЬЕЙ ОКТАВЫ)

НОТЫ ВТОРОЙ ОКТАВЫ РАСПОЛОЖЕННЫЕ НА ВТОРОЙ СТРУНЕ

(НОТА СИ - ОКОНЧАНИЕ ПЕРВОЙ ОКТАВЫ)

НОТЫ ВТОРОЙ ОКТАВЫ РАСПОЛОЖЕННЫЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТРУНЕ

0 II IV V

(НОТА СИ - ОКОНЧАНИЕ ПЕРВОЙ ОКТАВЫ)

СИ ДО

ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ № 1

НОТУ.....НА ТРЕТЬЕЙ ЛИНЕЙКЕ НОТНОГО СТАНА

НОТА.....ПИШЕТСЯ МЕЖДУ ТРЕТЬЕЙ И ЧЕТВЁРТОЙ ЛИНЕЙКОЙ

НОТУ.....НА ЧЕТВЁРТОЙ ЛИНЕЙКЕ НОТНОГО СТАНА

НОТА.....пишется между четвёртой и пятой линейкой

НОТУ.....НА ПЯТОЙ ЛИНЕЙКЕ НОТНОГО СТАНА

НОТА.....ПИШЕТСЯ НА ПЯТОЙ ЛИНЕЙКЕ НОТНОГО СТАНА

НОТУ.....НА ПЕРВОЙ ДОБАВОЧНАЯ ЛИНЕЙКЕ СВЕРХУ

НОТА.....ПИШЕТСЯ НА ПЕРВОЙ ДОБАВОЧНОЙ ЛИНЕЙКЕ СВЕРХУ

НОТУ НА ВТОРОЙ ДОБАВОЧНАЯ ЛИНЕЙКЕ СВЕРХУ (ТРЕТЬЯ ОКТАВА)