

"Упражнение №68" называемое (3)(1)(4) или "Крабик" отлично развивает безымянный палец и мизинец левой руки и устанавливает правильное положение кисти левой руки. Правая рука исполняет приём "апояндо", всё упражнение играется на прижатых струнах. Рекомендуется включить в ежедневную разминку ученика и исполнять при проведении технического зачёта.

"УПРАЖНЕНИЕ №68 (КРАБИК)"

№69

Э. Пухоль

I II III IV V - simile (секвенции по позициям и в обратном направлении по грифу гитары)

"СОБАЧИЙ ВАЛЬС"

Музыка народная